

**Управление образования администраций
Прокопьевского муниципального округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Каменно-Ключевской детский сад»
(МАДОУ «Каменно-Ключевской детский сад»**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета МАДОУ
Каменно-Ключевской детский сад»
Протокол № 1 от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МАДОУ
Каменно-Ключевской детский сад»
№ 101/1 от 29.08. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности**

«Волшебная мастерская»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализаций: 1 год

Разработчики:
Шуркина Наталья Владимировна

п.ст. Каменный Ключ
2024 год

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, у (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства РФ №1678 от 11.10.2023 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования от 13.01.2023 №102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбассе».
- Устав и локальные нормативные акты МАДОУ «Каменно-Ключевской детский сад».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, у (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания»;
9. Устав и локальные нормативные акты МАДОУ «Каменно-Ключевской детский сад».

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Конструирование (*construo – строю, создаю*) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно со взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Программой предусматривается 1 занятие в неделю во второй половине дня – четверг. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-7 лет – 25-30 минут. Срок реализации с сентября по май.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием

условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Конструирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребенком различными технологиями. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Отличительные особенности программы. Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

Программа реализуется через идеи, ценности, принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы, – это:

Принципы организации работы кружка

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий.
2. Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и познавательным возможностям, а так же индивидуальным особенностям ребёнка.
3. Наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
4. Системности и последовательности подачи материала от «простого к сложному».
5. Прочности овладения знаниями, умениями и навыками – точное определение целей занятий. Каждый ребёнок представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретёт, где сможет их применить.
6. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.
7. Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах учебного процесса.

Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»

Учащиеся 5-7 лет, не зависимо от пола, для которых актуально приобретение практических навыков, умений, приемов и освоение основ конструирования.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Прием детей в группы производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем и сроки освоения программы

Продолжительность образовательного цикла – **один учебный год.**

Общая продолжительность обучения составляет **36 часов**, в том числе:

- Один год обучения – 36 часов;

<i>Количество лет</i>	<i>Количество месяцев</i>	<i>Количество недель</i>
1	9	36

Форма обучения по программе - **очная**

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные **формы работы:**

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся);
- индивидуальная;
- коллективная (используется на всех занятиях).

Формы и режим занятий. Занятия по конструированию преимущественно групповые.

Формы занятий: традиционные занятия, занятия – игры, открытые занятия.

Методы обучения:

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Структура занятия по конструированию – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей:

- 1) Подготовительный организационный этап (3-5 минут).
- 2) Практический этап (15-20 минут).
 - А) Демонстрация способов конструирования (до 5 минут).
 - Б) Самостоятельная работа детей над созданием поделок (до 15 минут).
- 3) Заключительный этап. Показ и анализ детских работ.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в	Количество часов в	Количество часов в год

		неделю	неделю	
1	30 минут	1 раз	1 час	36 часов

Длительность занятия 30 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания».).

Цель и задачи программы

Формировать у детей устойчивый интерес к конструированию и моделированию.

Задачи.

Образовательные:

1. Совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования (природным, бросовым, строительным и бумагой), учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.
2. Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные объёмные геометрические тела (брусек, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма, тетраэдр, октаэдр, многогранник) и архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, двери, лестницы, окна, балконы, эркеры), входящие в состав строительных наборов или конструкторов.
3. Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объёмных конструкций.
4. Закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы.
5. Закреплять умение сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.
6. Закреплять умение выделять образ в различных геометрических телах.
7. Совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
8. Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
9. Учить самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.
10. Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.
11. Закреплять умение находить замену одних деталей другими.
12. Совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.
13. Учить работать по готовым выкройкам, чертежам.

Развивающие:

1. Продолжать формировать чувство формы, пластика при создании построек и поделок.
2. Закреплять умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорция, пластика объёмов, фактура, динамика (статика) в процессе конструирования

3. Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.
4. Совершенствовать умение планировать свою деятельность.
5. Закреплять и расширять словарь ребёнка специальными понятиями: заменитель, структура, тектоника.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
2. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.
3. Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
4. Воспитывать умение совместно работать коллективно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»

предусматривает проведение занятий по следующим *разделам*:

1. **Конструирование из бросового материала.** Знакомство с понятием «бросовый материал. Беседа о материале с которым будем работать, показать, потрогать, обратить внимание на цвет и форму. Показ игрушек из бросового материала. Виды бросового материала.
2. **Конструирование из строительного материала.** Знакомство с понятием «строительный материал». Знакомство с видами строительного материала. Знакомство со способом крепления строительного материала.
3. **Работа с бумагой и картоном** Формировать представления детей о бумаге и картоне, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги и картона.
4. **Конструирование из природного материала.** Знакомство с понятием «природный материал». Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Виды работ из природного материала. Способы крепления деталей.
5. **Конструирование из готовых геометрических форм.** Закрепить знания об основных геометрических формах. Совершенствовать умения воспитанников различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Владение разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться правилам и социальным нормам
- Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, учатся экспериментировать.
- Умение следовать словесной инструкции педагога
- Приобретают новые конструктивные умения: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными,

связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливать основу для перекрытий.

- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- Владение культурой труда и навыками работы в коллективе.
- Повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи.

Метапредметными результатами изучения данной программы является формирование следующих универсальных учебных действий:

познавательных:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже знакомого материала.

регулятивных:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

коммуникативных:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о своей постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения программы по конструированию является формирование следующих знаний и умений:

знать:

- виды конструкций (однодетальные и многодетальные), подвижное и неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций и поделок.

уметь:

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать творческий замысел.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

Основными формами итогового контроля реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» являются выставки и фотоотчет детских работ.

В процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их на ощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие: стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.

Физическое развитие: физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.

Речевое развитие: развитие словаря, формирование грамматического строя

Портрет выпускника окончившего обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»

- Ориентирован на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.
- Повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи. Имеет начальные знания, умения, навыки по конструированию.

- Владение разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться правилам и социальным нормам
- Любознательный и активный.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и со сверстниками.
- Умеющий следовать словесной инструкции педагога
- Владеющий культурой труда и навыками работы в коллективе.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника.

Содержание программы

Учебный план занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»

№ п\п	Разделы	Практика	Всего
1.	Конструирование из бумаги	9	9
2.	Конструирование из строительного	9	9
3.	Конструирование из бросового материала	8	8
4.	Конструирование из деревянного строительного материала	1	1
5.	Конструирование из готовых геометрических форм	1	1
6.	Конструирование из природного материала	8	8
ИТОГО:		36	36

Содержание учебного плана

Раздел 1. Конструирование из бросового материала

Теория: Знакомство с понятием «бросовый материал. Беседа о материале с которым будем работать, показать, потрогать, обратить внимание на цвет и форму. Показ игрушек из бросового материала. Виды бросового материала.

Практика: Учить создавать выразительные образы насекомых из бросового материала. Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей. Учить детей создавать санки из бросового

материала, продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала. Учить детей украшать баночки из-под йогуртов.

Раздел 2. Конструирование из деревянного строительного материала

Теория: Формировать знание о свойстве древесины и деревянного строительного материала.

Практика: Совершенствовать умение детей конструировать по схемам используя деревянный строительный материал. Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию — преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном

Теория: Формировать представления детей о бумаге и картоне, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги и картона.

Служит основой для освоения ребенком различных видов работы с бумагой и картоном, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе.

Практика: Продолжать учить складывать лист пополам. Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой. Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости. Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу.

Раздел 4. Конструирование из природного материала

Теория: Знакомство с понятием «природный материал». Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Виды работ из природного материала. Способы крепления деталей.

Практика: Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми. Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их. Учить делать постройки из снега, используя для скрепления воду

Раздел 5. Конструирование из строительного материала

Теория: Знакомство с понятием «строительный материал». Знакомство с видами строительного материала. Знакомство со способом крепления строительного материала.

Практика: Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями;

по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять; делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный — короткий».

Раздел 6. Конструирование из готовых геометрических форм

Теория: Закрепить знания об основных геометрических формах. Совершенствовать умения воспитанников различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры

Практика: Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Сборка плоских деталей с помощью склеивания. Сопоставить детали выбранных

технических объектов с геометрическими фигурами (колесо-круг, кузов-прямоугольник, кабина-квадрат и т.д.). Изготовить модель автомобиля.

**Перспективный план
занятий по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»**

Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи
Сентябрь		
Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ — складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; развивать глазомер.
Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями; по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять; познакомить с понятием «фундамент».
Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Учить создавать выразительные образы насекомых из бросового материала; развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале; использовать для закрепления частей пластилин; делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Октябрь		
Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию — преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.
Конструирование из бумаги	«Самолёт» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам; работать с клеем аккуратно.
Конструирование из бросового материала	«Весёлые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей; развивать фантазию, мелкую моторику

		рук.
Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролёт, скаты; делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный — короткий».
Ноябрь		
Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей; соединять между собой детали пластилином.
Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой; действовать по показу воспитателя слаженно, чётко соединяя половинки кругов.
Конструирование из готовых геометрических форм	«Машина» (по схемам)	Учить видеть и сооружать постройки в трёх проекциях.
Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями; сглаживать места соединения; воспитывать желание украсить свой участок.
Декабрь		
Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нём части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Конструирование из природного материала	«Снегурочка»	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления воду, для украшения — акварель.
Январь		
Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам; аккуратно работать с клеем.
Конструирование из строительного	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке;

материала		уточнить понятия «высокий», «низкий».
Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала; развивать чувство цвета, формы.
Конструирование из природного материала	«Тоннель»	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль		
Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам.
Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа».
Конструирование из бросового материала	«Весёлые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала; развивать воображение.
Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала; развивать моторику рук, воображение.
Март		
Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме.
Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу; воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из-под йогуртов; продемонстрировать зависимость узора от формы и размера изделия.
Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал; соединять детали с помощью пластилина; делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Апрель		
Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.

Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность; отбирать материал; согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом; расширять знания о насекомых; развивать зрительно-двигательную координацию.
Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер.
Май		
Конструирование из природного материала	«Пчёлки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала; развивать воображение, мелкую моторику рук.
Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учить делать игрушки для игры с ветром; самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом; развивать творческие способности и аккуратность в работе.
Конструирование из строительного материала	«Самолет построим сами»	Учить определять последовательность; Развитие логического и пространственного мышления, воображения, мелкой моторики рук

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

1. Дополнительная общеразвивающая программа ««Волшебная мастерская»»

- 1.1 Направленность программы – конструирование
- 1.2 Год обучения - один год
- 1.3 Количество учащихся – 13 человек
- 1.4 Возраст учащихся – 5-7 лет
- 1.5 Комплектование объединений - с 15 августа по 10 сентября (так же допускается в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации)

2. Адрес места осуществления образовательного процесса

2.1. 653260, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский район, п. ст. Каменный Ключ, ул. Магистральная д.21 пом1п

3. Продолжительность учебного года

3.1. Начало учебного года – 01.09.2023 г.

3.2. Окончание учебного года – 31.05.2024 г.

3.3. Количество учебных недель 36 недель

4. Сроки аттестации:

5.1. начальная – с 01.10 по 10.10.2023г.;

5.2. промежуточная – 9-18 января 2024 г.;

5.3. итоговая аттестация - 10-20 мая 2024г.

6. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние праздники;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов сред обитания».

Кадровое обеспечение

Реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования Шуркина Наталья Владимировна, первой квалификационной категории. Образование Среднее специальное. Стаж работы в должности педагог дополнительного образования 1 год.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

Ноутбук

Музыкальная аппаратура

Интернет-связь

Ламинатор

Принтер

Фотоаппарат

Учебно-наглядные пособия:

Схемы построек

Модели

Демонстрационный материал

Альбомы с фотографиями построек

Различные виды конструктора

Расходные материалы

Бумага и картон разного цвета и вида.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки бумажные.

Рабочая клеенка.

Кисти.

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, остатки, сухоцветы, орехи, желуди.)

Применяемые методы и технологии обучения

Наглядный. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

Информационно-рецептивный. Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).

Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Современные образовательных технологий которые реализуются в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская»

1. здоровьесберегающие технологии
2. технология исследовательской деятельности
3. информационно-коммуникационные технологии;
4. личностно-ориентированные технологии;
5. игровая технология

С целью развития детского конструирования, как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения.

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети, могут воспроизвести из имеющегося у них, строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма, не средство обучения детей, по созданию замыслов. Она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Организуя занятия по конструированию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняется технология выполнения поделок.

Структура занятия:

1) Подготовительный организационный этап (3-5 минут).

Вводную часть занятия педагог начинает с подвижной или дидактической игры, загадки, чтения четверостишья. Задания должны соответствовать возрасту детей, иначе умственное и психологическое напряжение приведёт к потере у них живого интереса и положительного эмоционального настроя.

2) Практический этап (15-20 минут).

А) Демонстрация способов конструирования (медиапрезентация) сопровождается совместным с детьми проговариванием каждого движения (до 5 минут).

Б) Самостоятельная работа детей над созданием поделок (до 15 минут). На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 6 человек.

3) Заключительный этап. Показ и анализ детских работ (3–5 минут). Выставка детских работ и элементарный анализ воспитывает умение описывать и давать эстетическую оценку творческим произведениям. Педагог вместе с детьми рассматривает поделки, отмечает её сильные стороны, удачные творческие нестандартные находки, а также путём наводящих вопросов обращает внимание на возможные пути исправления ошибки. Таким образом, преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения, изготовление поделок). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе

с тем, способствует формированию комбинаторных умений и развитию творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Наиболее распространенным материалом для работы с дошкольниками является бумага. В настоящее время существуют различные сорта бумаги (писчая, цветная, папиросная, гофрированная и др.) и практически все они могут быть использованы для создания поделок с детьми. Для создания с детьми аппликационных композиций чаще всего применяют цветную и писчую бумагу. Очень интересные образы можно выполнить из так называемого бросового, или использованного материала. Различный упаковочный материал поможет создать необычность, а с другой стороны, достоверность получившейся композиции. В настоящее время интересные образы можно создавать из пластиковых яичек и бутылок.

В работе с учащимися педагог должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Для обучения детей конструированию необходимо пользоваться разнообразными приемами.

Выбор приемов зависит от требований программы для данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

При определении программного содержания занятия следует опираться на имеющийся опыт детей, постоянно усложняя учебные задания, развивая способность самостоятельно решать посильные конструктивные задачи. Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить и склеить. При этом определяют, из какого материала нужно выполнить конструкцию, в какой последовательности.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции. При оценке коллективной работы отдельных групп детей воспитатель должен учитывать не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, поощряя проявление уважения к работе товарищей, инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умение мотивировать свои предложения, договариваться друг с другом, кто что будет делать.

Основные методы работы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесный (беседа, рассказ объяснение, разбор, анализ);
2. Наглядный (демонстрация педагогом готовой постройки);
3. Практический (выполнение работ детьми по образцу).
4. Перспективный (выполнение детьми постройки по устному

составлению темы, по замыслу)

5. индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:

1. Принцип **системности** и регулярности проведения занятий.
2. **Доступности.** Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и познавательным возможностям, а так же индивидуальным особенностям ребёнка.
3. **Наглядности** (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
4. **Системности и последовательности** подачи материала от «простого к сложному».
5. **Прочности овладения знаниями, умениями и навыками** – точное определение целей занятий. Каждый ребёнок представляет, какой

результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретёт, где сможет их применить.

6. **Принцип равномерного распределения нагрузки**, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

Форма аттестации

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (входная, промежуточная, итоговая), что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. **Входная** диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса. **Промежуточная** диагностика проводится в середине учебного года (декабрь) – это оценка качества усвоения учащимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до итоговой аттестации. **Итоговая** диагностика проводится в конце второго года обучения, в завершении всей программы (май) и позволяет оценить уровень освоения учащимися образовательной программы.

Для определения уровня освоения предметных и метапредметных результатов проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование, опрос и др.

Основной формой подведения итогов обучения является фотоотчет, а так же участие конкурсах.

Список используемой литературы

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Долженко Г. «Поделки из бумаги». – М.: Изд. «Академия развития», 2011. – 32 с.;
3. Куцакова Л. В. "ФГОС Конструирование из строительного материала. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа"
4. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ.

Интернет ресурсы

5. <http://stranamasterov.ru/technics>;
6. <http://www.maaam.ru>;
7. <http://spusk.com.ua>.
8. <http://www.numama.ru/>
9. <https://infourok.ru>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
1																																										
9																																										
10																																										
11																																										
	Человек																																									
	Высокий уровень																																									
	Средний уровень																																									
	Низкий уровень																																									
	Итого																																									
	%																																									
	Высокий уровень																																									
	Средний уровень																																									
	Низкий уровень																																									
	Итого %																																									

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл